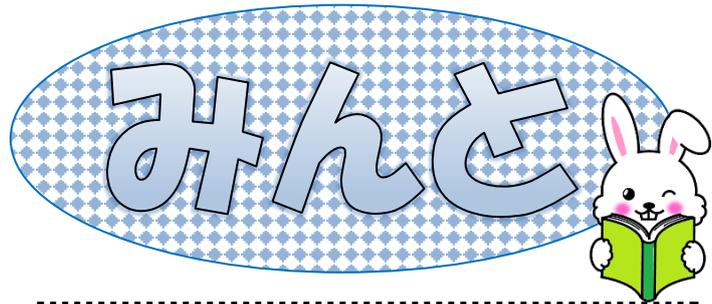


# 宇佐市民図書館だより



【宇佐市美術協会作品】  
『もう一度読みたい本』 辛島早苗

第252号 (令和2年2月1日発行)  
 発行者：宇佐市民図書館  
 住所：〒879-0453  
 大分県宇佐市大字上田 1017-1  
 ホームページ：  
<http://www.usa-public-library.jp>  
 本館◆TEL 0978-33-4600 FAX 0978-33-4679  
 安心院分館◆TEL 0978-44-2800  
 院内分館◆TEL 0978-42-6800

- 2・3月のイベント情報…………… 2
- 自動貸出機の使い方…………… 3
- みたたびゅー79…………… 4・5
- ブックトーク 他…………… 6
- 図書館日誌 他…………… 7
- 3月の宇佐市民図書館カレンダー…………… 8

## よむそう

### 潤いの年

今年(令和2年)は1年が366日の「うるう年」です。「うるう」はひらがなで表記されることが多いですが、漢字で書くと「閏」、常用漢字でないためあまり見慣れない字です。「閏年」は、本来音読みで「じゅんねん」と読むそうですが、日本では字形の似ている「潤」を「うるう」と読み、読むところから、訓読みで「うるうどし」と言い習わしているようです。1年のうち平年より長い1日は、せっかくなので潤いのある時間を過ごしたいものです▼単純な発想ですが、1日＝24時間＝1440分。これを366日で割ると約4分。つまり今年1年、毎日約4分の積み重ねが、1日分の時間に相当するわけです▼宇佐市出身・日本三大疎水の父と呼ばれる南一郎平の座右の銘に、「一日学」という言葉があります。これは「今日1日だけはと努力し続けると、一生続けて学ぶことができる」という志です。これにならって、「四分潤」という言葉を作ってみました。「1日4分の潤いの時間を意識することで、1年後に1日分の潤いの時間を得る」という意味です▼そして、潤の具体的な内容は毎回同じでなくてもいいのです。そのときの自分が潤っていると感じるのであれば、それが潤いです。図書館として、少しでも多くの方の潤いの時間に関わることであればいいのです。

自動貸出機の操作は「置いて」、「押して」、「ピッ！」

# 2月・3月のイベント情報

## ザ・キャビンカンパニー ワークショップ&えほんおはなし会 THE CABIN COMPANY FESTIVAL

2020年3月15日(日)

### 10:00~12:00 ワークショップ

「みんなでつろう! あたまのなかの生き物図鑑」

定員: 20名(事前申し込みが必要、先着順)  
対象: 3才以上(小学生未満は保護者同伴)  
場所: 2階工作室  
講師: ザ・キャビンカンパニー  
内容: みんなで大きな絵本を作ります。汚れてもよい格好でご来場ください。

上記のいずれも申し込みは、宇佐市民図書館(TEL0978-33-4600)まで

### 14:00~15:00 えほんおはなし会

定員: なし(小学生未満は保護者同伴)  
場所: 2階渡綱記念ギャラリー  
内容: ザ・キャビンカンパニーによる読み聞かせなど

終了後、サイン会を開催します。当日販売の本に限り、サインをします。



## DANパネ団 ワークショップ&パネルシアター公演

2020年2月24日(月・祝)

### 10:00~11:30 実演指導付ワークショップ

定員: 20名(事前申し込みが必要、先着順、材料準備のため2/16までにお申し込みください)  
場所: 2階研修室  
内容: ミニパネルシアターボードおよびミニパネルシアター用作品「3びきのこぶた」の制作と演じ方実演  
材料費: 1,000円

### 14:00~パネルシアター公演

場所: 1階視聴覚ホール(入場無料)

DANパネ団のパネルシアター

### 吉四六話 -だんごコブ-

話・絵/渡辺繁治  
作詞・作曲/渡辺繁治  
演じ手/渡辺繁治  
伴奏/福良佳美

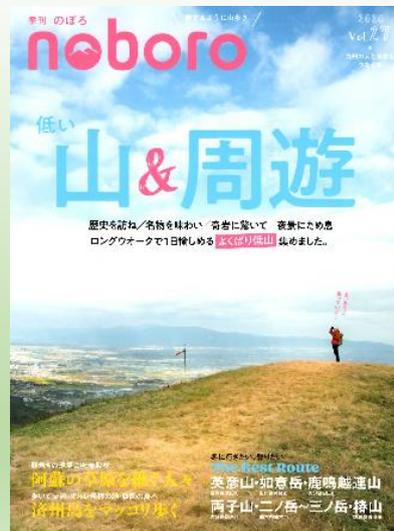


ほか 数作品

九州・山口県の各地に所在する山々の登山に関する情報誌で、年4回発行する。登山ルートと見どころをふんだんに紹介するとともに、山登りに必修である事前のストレッチやトレーニング方法などの初級講座も掲載する。また、登山道の情報については、QRコードを添付し、スマホでダウンロードが容易に行え、現地地で利用できるよう配慮されている。

当巻に掲載された宇佐市周辺の登山ルートとしては、国東市の両子山・日出町の鹿鳴越連山・福岡県の英彦山が紹介されている。A4版128ページ。

『季刊のぼろ Vol.27』  
(西日本新聞社・2020)



郷土スペース通信246

# 自動貸出機の使い方

図書館に自動貸出機を導入して、2か月が経とうとしています。操作が簡単で、借りる手続きが早く終わるのでとても便利です。

これから使ってみたい方や使うことに不安があるという方のために、操作方法をご紹介します！



- ①机の上に、本などの資料を置きます。
- ②画面の【貸出】ボタンを押します。
- ③資料貸出券のバーコードを赤いランプにかざすと、「ピッ」と音がします。



あとは、画面の指示に従ってボタンを押すだけです。

- ④机の上に置いた資料の数を、タッチパネルを使って入力します。
- ⑤資料の冊数・タイトルが表示されるので、画面の【貸出】ボタンを押します。  
レシートが出てきますので、お取りください。
- ⑥最後に【完了】ボタンを押して、操作は完了です。

**お困りのことがありましたら、お気軽に職員にお声かけください!**

12月もスペースタイム2020

オリンピックが開催される今年  
は、世界の昔話を読み比べてみま  
せんか? 特集展示は【日本の昔  
話・世界の昔話】です。吉四六さん  
など、大分の話もあります。

絵本展示は「かつやくする女の  
子」。女性の伝記、女の子が主人公  
の話などを集めていますので、読  
んでみてくださいね。

◆◆おてがみありがとうございます◆◆  
たのしい本いつもかっています。  
ありがとうございます もっといっぱい  
みせてね!

図書館から  
新しい本も入っていますので、  
たくさん読んでくださいね。

# みんなびゅー79

図書を寄贈していただきました

## 本と子どもの発達を考える会 豊嶋さおりさん

著者である本と子どもの発達を考える会の一人・豊嶋さおりさんは、宇佐市内の出身です。図書館に本を寄贈してくださった際にお話をうかがいました。

「本と子どもの発達を考える会」とはどんな会ですか？  
1997年にオープンした長野県初のこども病院で、入院している子どもたちへの病棟でのおはなし会をはじめたメンバーを中心にたちあげた会です。長野県松本市の「子どもの本専門店 ちいさいおうち書店」の副店長、越高令子さんの声掛けで集まりました。  
2010年にそれまでの体験をもとに、さらに広く学びの場を持つとうと考え、「本と子どもの発達を考える会」を設立しました。病院での活動に加え、さまざまな特別支援の場での継続した読み聞かせ活



『読み聞かせで発達支援 絵本でひらく心とことば』  
本と子どもの発達を考える会 著  
かもがわ出版 刊

動などチームを組んでおこなっています。

読み聞かせをはじめた理由は？

もともと絵本が好きで、子育て中、絵本をよく読んでいました。とある絵本美術館の図書室で娘や甥・姪に絵本を読んでもらっていたら、まわりに子どもたちが集まってきました。そういうことが2、3度・里帰りして娘と来た、宇佐市民図書館の「おはなしのへや」でもありました。とてもしあわせな光景で、それで「子どもと本をつなげる人になりたい」と思いました。

宇佐市民図書館をご覧になって、いかがでしたか？

私が宇佐市にいたときにはこのような施設はなかったので、今の子どもたちがうらやましいと思います。特に学校をまわっている、移動図書館が良いですね。全ての親が子どもを図書館に連れていけるわけではありませんから。

病院や支援学校での読み聞かせで気をつけていることはありますか？

わたしたちの会では、病気や障害・発達障がいへの理解を目的に、年に1〜2回、専門家を招いて研修



ほんの森号の前で

会を行い、研さんを積んでいます。また、この研修会は公開講座として行います。

講師の方から、ナンセンス絵本は「発達障害をもつ子供は、誤学習するおそれがある」と指摘されたことがあります。例えば『ふしぎなナイフ』などですね。以降、ナンセンス絵本を読むときは、絵本のなかのふしぎなできごとであることを伝えるようになりました。

学びと気づきが必要ですね。

当初は、重病のお子さんや治療でつらい思いをしているお子さんへの読み聞かせという事で、肩力が入ったりしましたが、メンバーが知り合いの看護師さんから「子どもたちはおはなしを聞くことが大好き。ほかの子どもたちと

同じようにあなたも楽しんでその世界を届けてあげて」と言われて、楽しいおはなしの時間をテーマにしています。「子どもたちにとつてつらいことは一切しない、本を通じてただ楽しいことをする存在になろう」と決めていきます。

具体的にはたとえば、聴覚障害がある子もしかけ絵本であればいっしょに楽しめます。「読み聞かせで発達支援 絵本でひらく心とことば」の中で紹介している本やプログラムは、障害がある子もない子も一緒に楽しめるものになっています。今までに、こども病院のほか、子育て支援センター、小学校の特別支援学級、重症心身障害児母子通園施設、児童心理治療施設、障害児放課後デイサービスなどで実践してきました。施設や学校での読み聞かせの仕方を模索している方にお役に立ちます。

**季刊誌「この本、読んで」(発行:一般財団法人出版文化産業振興財団)との関わりは?**

「この本、読んで」で2013年夏号からはじまり、現在も続く「発達障害と絵本」(現在は「発達障害と絵本」第4〜7回まで、読み聞

かせの実践情報を掲載(2014年夏号・秋号は豊嶋さんが担当)しました。※宇佐市民図書館に所蔵があります

**『読み聞かせで発達支援』出版のきっかけはなんですか?**

「この本、読んで」2014年秋号の文章の終わりに「近い将来、多



おはなしのへやの前で

長野県立こども病院での読み聞かせ活動 始めて20年、「本と子どもの発達を考える会」を立ち上げて10年。会でもとめてきた「実践報告冊子」をもとにしています。実践で気づいたこと、エピソードやおすすすめの読み方も紹介しています。また、全13のコラムも掲載されており、現場の雰囲気を感じとれ、読み応えもあると思います。

**JPICの読書アドバイザーもなさっていますね。**

本州での講習会では、講師をさせていただいています。ですが、(長野在住のためか)なかなか九

ちから、ぜひ」と言ってくださいました。  
**本の内容はどういったものでしょうか?**

乳幼児期に、まず愛着を育てること。言葉を育てるための、認識の絵本、詩の本。コミュニケーションが苦手な子のための、あいさつ、気持ちを表現する本、視覚支援の本、体験・活動・あそびに上げる本、いのちの絵本などです。

州に来ることがなくて。この本をきっかけに、宇佐市に帰省した折などに、地元への恩返しとして講座などができればと思っています。松本短期大学幼児保育学科では、「ことばと表現」という科目で、絵本とその周辺の児童文化について実演・演習をまじえて教えています。(絵本、わらべうた、手遊び、紙芝居、ペーパークラフトなど)



**豊嶋さおり**さんって、どんな人?

宇佐市出身。長野県松本市在住。おはなしの会「すのくくる」代表。第15期「JPIC 読書アドバイザー」修了。全国で開催されている「JPIC 読み聞かせサポーター講習会」ほか、絵本や読み聞かせに関する各種講座の講師など、年間200回を超える実践活動を展開。「子どもと本の集い」を主宰し、絵本を中心とした子育て支援の集いを14年続けている。本と子どもの発達を考える会事務局長。松本短期大学幼児保育科非常勤講師。松本市子どもにやさしいまちづくり委員会委員。

【1/22】南院内放課後  
 チャレンジ教室  
 テーマ「日本で一番飼われている  
 ペットは…」



～紹介した本～

1. 『ネコツメのよる』
2. 『ネコの世界』
3. 『動物のふしぎ』
4. 『めくってはっけんどうぶつのぎもん』
5. 『ぼくのじまんのトラおじさん』
6. 『動物の見ている世界』
7. 『ねこってこんなふう?』
8. 『いきものかいかた図鑑』
9. 『生きもののもちかた』



【1/21】佐田放課後  
 子ども教室  
 テーマ「十二支の動物」

～紹介した本～

1. 『十二支のはじまり』
2. 『十二支のどうぶつ小噺』
3. 『日本全国 動物に会いに行こう!』
4. 『原寸大 どうぶつ館』
5. 『うしはどこでもモ〜!』
6. 『旭山動物園 ARどうぶつ図鑑』
7. 『とらってすごい!』
8. 『もふもふ日誌』
9. 『検定クイズ100 動物』

ブックトーク

**ブックサイクル ★終了しました★**  
 6/11～1/17 の開催期間中、のべ3,636名に  
 26,284点の資料をお持ち帰りいただきました。  
 (お持ち帰りの際、記録簿に記入して  
 いただいた人数・点数です)

『地図の世界史 大図鑑』  
 (河出書房新社)

“地図”とはもっぱら道案内のためにあると考えがちですが、これまでの地図の歴史を振り返ると、単に方向を表す道具ではないことが分かります。たとえば、天体、占星術、地形、宗教、政治、航行、芸術などを対象とした地図が存在しています。

本書は紀元前1500年頃に岩石に彫られた地図からグーグルマップまで、人類の地図の歴史を一望できる豪華な図鑑。誰が、どのような地図を、どのようにして、どんな理由でつくったのでしょうか。

デジタル化が進む現在ですが、それでも「完璧な地図を作ることはいまだにできない」と言われています。「地図に何を載せ、何を省くか」は普遍的な問題です。

知ると楽しい図書館のミカタ118

『18歳までに知っておきたい  
 法のはなし』 著 神坪浩喜  
 発行所 星雲社

成人になった直後を狙う悪徳商法や詐欺師が世の中には大勢いる。令和4年からは18歳で成人になる。これから成人になる貴方に知ってほしい大切な法律のはなし。

ヤングコーナーレビュー174

『桜の森の満開の下』  
 著 坂口安吾  
 絵 しきみ  
 発行所 立東舎

文豪の名作を人気イラストレーターの手で下ろしイラストで贈る乙女の本棚シリーズ。今回は坂口安吾と「刀剣乱舞」などでおなじみのしきみ氏のコラボレーション。

図書館友の会 冬の朗読会

昨年12/22、視聴覚ホールで開催しました。

プログラム

- 1. 『源氏物語(桐壺の巻冒頭)』
- 2. 『サンタクロース』『鈴のなる道』より  
星野富弘作
- 3. 「きしも鳴かずば」「日本むかしばなし」より



- 4. 『ちよこじいたん』  
阪田寛夫作絵
- 5. 『夢十夜』夏目漱石作  
— 瀧廉太郎生誕140年記念  
『荒城の月』—
- 6. 『たいせつなこと』  
マーガレット・ワイズ  
ブラウン作
- 7. 『月の上の観覧車』  
荻原浩作
- 8. 『葉っぱのフレディ  
—いのちの旅—』  
レオ・バスカーリア作

ご寄贈(1月分・敬称略)

金融広報中央委員会、アパ日本再興財団、  
大分市美術館、他力誉志雄、耳元の鈴を鳴  
らさない製作委員会、てん・てん・てんの  
会、長寿社会開発センター、ブレインズ・  
ネットワーク、歴史研究会

ありがとうございました

2月のミニ展示

東側(いちばん奥の0の棚)から順に紹介します

【通路側】

論語を読んでみませんか?  
世は群雄割拠いざ!!  
外国人から見たニッポン  
血液を知ろう  
編み物に挑戦!  
育てて楽しい食べて元気に  
思い出を形に残そう!  
いろいろな言葉でエアメール  
朝ドラをもう一度  
今こそよみたい?!恋愛小説  
富士山が出てくる話  
フリー①お菓子作りに挑戦!  
フリー②歌舞伎を見たい!

【窓側】

神様について知る  
「数学」がおもしろい  
確定申告を知ろう  
お肌の手入れ  
天気図を読んでみよう  
日本のうたを詠む  
宮城谷昌光を読もう  
島本理生特集  
恋の告白?  
対談集を読む  
視聴覚: 猫はいいねエ



図書館日誌 12月21日~1月20日

1 1212 中世文書を読む会  
/ / 続・横光利一を読む会  
18112824 方丈記を面白く読む会  
続・宇佐おもしろ歴史講座

図書館ボランティア

おはなし会  
12/24 「たまてばこ」  
図書整理ボランティア(毎週木曜)

2月ヤング特集

「受験に勝つ!言葉の増やし方」

2月安心院分館ミニ特集

「野菜はおいしい」(館内)  
「鬼のお話」(BM)

2月院内分館ミニ特集

「ねこの日」

本館1月の特集展示(過去分)

「チョコレート」  
「着物を着よう」  
「南一郎平について」

# 2月の宇佐市民図書館 本館



1	土	おはなし会「おはなしあのね」 11:00~11:30 上映会「おにたのぼうし」 14:00~14:18
2	日	上映会「にっぽん郷愁鉄道 九州四国編」 14:00~15:00
3	月	休館日
4	火	ほんの森号 ①横山小 ②八幡小 ほんの夢号 ①南院内小 ②院内中部小
5	水	ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 ③長洲公民館
6	木	ほんの森号 ①糸口小 ②豊川小 ③貴船団地 ほんの夢号 ①深見小 ②津房小
7	金	ほんの森号 ②長洲小
8	土	方丈記を面白く読む会 13:30~15:00 上映会「大科学実験①」 14:00~15:20
9	日	上映会「わたしはマララ 特別編」 14:00~15:28
10	月	休館日
11	火	近世文書を読む会 14:00~15:30 上映会「ゲゲゲの鬼太郎 劇場版②」 14:00~15:37
12	水	ほんの森号 ①長峰小 ②天津小 ③小峰団地
13	木	ほんの森号 ①北馬城小 ②宇佐小 ③渚団地 ほんの夢号 ②安心院小
14	金	ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③四日市コミュニティー
15	土	上映会「ちいさなプリンセスソフィア」 14:00~15:52
16	日	上映会「精霊の守り人①」 14:00~16:11
17	月	休館日
18	火	ほんの森号 ①横山小 ②八幡小 ほんの夢号 ①佐田小 ②院内北部小 おはなし会「たまたまぼこ」 11:00~11:30 中世文書を読む会 14:00~15:30
19	水	ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 ③長洲公民館
20	木	休館日(月末図書整理日・毎月最終木曜日)
21	金	
22	土	おはなし会「図書館職員」 11:00~11:30 続・横光利一を読む会 14:00~16:00 上映会「ホートン ふしぎな世界のダレダーレ 特別編」 14:00~15:27
23	日	上映会「よみがえれ日本海 ~ナホトカ号 重油流出・30万人の奇跡~」 14:00~14:43
24	月	DANパネ団パネルシアター研修10:00~(研修室) パネルシアター公演14:00~(視聴覚ホール)
25	火	休館日
26	水	休館日
27	木	ほんの森号 ①糸口小 ②豊川小 ③貴船団地
28	金	ほんの森号 ②長洲小
29	土	上映会「ことわざムービーズ 上巻」 14:00~14:48

ほんの森号の時間帯 ①10:20~11:00 ②13:00~13:40 ③15:20~16:00  
ほんの夢号の時間帯 ①10:20~11:00 ②13:00~13:40

**渡綱ギャラリー展示**  
 没後100年 三大疏水の父・南一郎平展  
 12月21日(土) ~ 2月2日(日)  
 美術館・記念館の絵はがき展  
 2月11日(火・祝) ~ 3月13日(金)

**エントランス展示**  
 宇佐市美術協会作品展  
 2月1日(土) ~ 2月29日(土)

**講座案内**  
 \*2階・研修室で開催しています  
 \*参加は自由です(無料)

◆古文書を読む会  
 近世文書 2月11日(火) 14:00~15:30  
 中世文書 2月18日(火) 14:00~15:30

◆方丈記を面白く読む会  
 2月8日(土) 13:30~15:00

◆続・横光利一を読む会  
 「旅愁」を読む 240  
 2月22日(土) 14:00~16:00

**上映会**  
 \*1階・視聴覚ホールでDVDなどを使って  
 上映しています(無料)  
 \*いずれも上映は14:00からです

◆子ども向け(アニメなど)

1日(土) 「おにたのぼうし」  
 原作/あまんきみこ 声の出演/田中真弓 18分

8日(土) 「大科学実験①」  
 「空飛ぶクジラ」など8つの実験 80分

11日(火) 「ゲゲゲの鬼太郎 劇場版②」  
 「最強妖怪軍団!日本上陸!!」1986年、  
 「激突!!異次元妖怪の大反乱」1986年 97分

15日(土) 「ちいさなプリンセスソフィア」  
 「まほうのおもてなし」など5作 112分

22日(土) 「ホートン ふしぎな世界のダレ  
 ダーレ 特別編」  
 (吹替)声の出演/森川智之 2008年 87分

29日(土) 「ことわざムービーズ 上巻」  
 原作/五味太郎 48分

◆一般向け(映画など)

2日(日) 「にっぽん郷愁鉄道 九州四国編」  
 ローカル線の鉄道風景 60分

9日(日) 「わたしはマララ 特別編」  
 ノーベル平和賞を受賞した少女の  
 勇気と感動の実話 88分

16日(日) 「精霊の守り人①」  
 原作/上橋菜穂子、出演/綾瀬はるか 131分

23日(日) 「よみがえれ日本海  
 ~ナホトカ号 重油流出・30万人の奇跡~」  
 NHKプロジェクトX挑戦者たち 43分

**おはなし会** ~1階・おはなし  
 のへやで開催~

1日(土) おはなしあのね  
 18日(火) たまたまぼこ  
 22日(土) 図書館職員

\*参加は自由(無料)  
 \*いずれも11:00~11:30